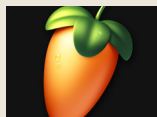


Ingénieur du Son en Studio Enregistrement

Production // Mixage

Compétences

- Audio production, enregistrement, et pistes d'impression
- Audio mixage et mastering
- Baie de brassage et équipement analogique
- Accordage et entretien de l'instrument
- Compétences DAW



- Sens de l'organisation
- Gestion de relation client (artistes/label)
- Connaissances des droits d'auteur et l'édition musicale
- Gestion de projets créatifs

Education

The American University of Paris

2017 - Present

- Licence/Bachelor of Arts en Etudes environnementales et Communication globale
- Option en Commerce internationale

Berklee College of Music

- Cours d'été en production, Valencia
- En ligne Advanced Mastering Techniques

Expérience

Assistant de studio, John Agnello

2017 - Present

- Configuration et panne du studio, gestion des câbles, configuration du micro, routage, étagement du gain
- Montage audio et pistes d'impression
- Tâches administratives
- Studios : Electrical Audio, Kaleidoscope Sound, Studio G Brooklyn, Water Music Recorders

Ingénieur du Son Indépendant

2017 - Present

- Production, d'écriture, d'enregistrement, de mixage et de mastering
- Relations avec les artistes, promotion, diffusion et assistance juridique
- Studios personnels à Austin, TX, et Paris, France

Co-fondateur, Dogma Studios

2021 - 2022

- Gérant et co-fondateur d'un studio de production, mixage, et mastering
- Gestion du lieu et de la programmation
- Marketing et promotion

Crédits d'ingénierie Professionnelle

- Quin nfn, Coi Leray, Peso Peso, Horsegirl, Worriers, Sam Kogon, etc.
- Composition d'une bande-son pour une vidéo pour la ville d'Atlanta

Langues

- Anglais - couramment
- Français - intermédiaire